

Schillerschule

Schuleigener fachbezogener Arbeitsplan

Englischunterricht im Jahrgang 4

Schillerschule 22.03.2017

Units Unterrichts- materialien	Erfah- rungs- felder	Kompetenzen /Schwerpunkte	Unterrichts- situationen	Fach- über- greifend
Unit 1 Shopping Medien: Playway 4 Pupil's Book, S. 2 – 5 Activity Book, S. 2 – 5 Audio-CD 1 Nr. 1 – 11 picture cards word cards spectra-poster: A shopping centre DVD Nr. 1 Going shopping (Mr Matt Sketch) Alle Unterrichts- materialien ermöglichen ein differenziertes Arbeiten Zeit: Ca. 3 Wochen	Zu Hause hier und dort: At home and abroad	Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen • folgen dem classroom discourse (verstehen komplexer werdende Aufforderungen) • verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte und entnehmen ihnen wesentliche Informationen Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen • beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen • nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen • agieren in Rollenspielen mit bekanntem Wortschatz und Redemitteln zunehmend selbstständig Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen • tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder) • gebrauchen formelhafte Wendungen und Sätze um Personen, Dinge und deren Eigenschaften sowie Handlungen und Gefühle zu beschreiben Schwerpunkt: Leseverstehen • verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen auf Satzebene in einem bekannten Kontext und setzen sie um • verstehen kurze (auch authentische) Texte mit bekanntem Wortschatz Schwerpunkt: Schreiben • beschriften Bilder mit Hilfe von bekanntem Wortmaterial • verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen bzw. Ergänzen von vorgegebenen Satzelementen oder Texten Schwerpunkt: Sprachmittlung • erklären global Verstandenes, Gehörtes oder Gelesenes auf Deutsch Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen • bewältigen einfache Begennenten of Betonungsmuster auf unbekannte Wörter und Sätze und sprechen zunehmend korrekt Schwerpunkt: Grammatik • bilden mit wenigen einfachen grammatischen Strukturen einfache Sätze Schwerpunkt: Orthografie • schreiben Sätze und Texte nach Vorlage richtig Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	Multisensorische Wortschatzwiederholung und –erarbeitung mit Schriftbildunterstützung (Picture cards/Wordcards) Wortschatzspiele Song: A hundred big black ravens Action story: No money, no sweets / Anweisungen imitieren und auch durcheinander ausführen Hörübungen: Listen and point Listen and circle. Listen and fill in the numbers (Zuordnungsübung) Hör-, Lese- und Sprechübung: Listen and read. Then speak. Rollenspiel (act out the dialogue) Schreibübung: Lückentext My text Culture special: British money Partnerarbeit: Rechenspiel	Musik Songs Sachunterricht Mensch und Gemeinschaft Mathe Zahlen bis 100 Geldbeträge
		Deutung sprachlicher Elemente		

		Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen		
Unit 2		folgen dem <i>classroom discourse</i>	Chant:	
	Lernen,	verstehen kindgemäße Sachtexte und entnehmen ihnen relevante	- The opera	
Moving about	arbeiten,	Aussagen	(Listen. Do the chant)	Musik
	freie Zeit:	Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	Multisensorische	Songs
Medien	At school	beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen	Wortschatzarbeit mit	
AB S. 6 – 9	 At work 	nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen	Schriftbildunterstützung	
PB S. 6 – 11		zu Themen aus den Erfahrungsfeldern	(Picture cards/Wordcards)	Sachunterricht
	Eine Welt	agieren in Rollenspielen mit bekanntem Wortschatz und Redemitteln	Wortschatzeinführung mit	Stadtplan lesen
Audio-CD 1	für alle:	zunehmend selbstständig	Hörübung: Listen and point	Ortsangaben
Nr. 12 – 23	• Our en-	Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	Hörübungenen:	
	vironment	• tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)	- Listen and mark.	
picture cards		• gebrauchen formelhafte Wendungen und Sätze um Personen, Dinge	- Listen and fill in the	
word cards		und deren Eigenschaften sowie Handlungen und Gefühle zu beschreiben	numbers.	
		Schwerpunkt: Leseverstehen	(Zuordnungsübungen)	
		• verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen auf Satzebene in	- Listen and check.	
		einem bekannten Kontext und setzen sie um	- Listen and mime.	
		entnehmen kommunikativen Kurztexten wesentliche Informationen		
		Schwerpunkt: Schreiben	Rollenspiel	
Alle Unterrichts-		• verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen bzw. Ergänzen von	Work with a partner. Speak.	
materialien		vorgegebenen Satzelementen oder Texten	Lagarithumana	
ermöglichen ein		Schwerpunkt: Sprachmittlung	Leseübungen:Look and read	
differenziertes		erklären global Verstandenes, Gehörtes oder Gelesenes auf Deutsch	- Look and read	
Arbeiten		Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen	A Action story. The ticket	
		wissen, dass in den USA Menschen aus vielen Ländern der Welt	 Action story: The ticket Anweisungen imitieren und 	
		zusammenleben und stellen Vergleiche zur eigenen Lebenswirklichkeit an	auch durcheinander aus-	
Zeit:		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen	führen	
Ca. 3 Wochen		bewältigen einfache Begegnungssituationen, indem sie einige wichtige	Tarifori	
		kulturspezifische Verhaltensweisen personenbezogen anwenden	Schreibübungen:	
		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	- Dialoge vervollständigen	
		übertragen vertraute Klang- und Betonungsmuster auf unbekannte Wärter und Sätze und aprechen vertraute Wärter zunehmend kerrekt aus	- Satzteile ordnen	
		Wörter und Sätze und sprechen vertraute Wörter zunehmend korrekt aus Schwerpunkt: Grammatik	- My text	
		bilden mit wenigen einfachen grammatischen Strukturen einfache Sätze		
		Schwerpunkt: Orthografie	Culture special:	
		schwei punkt: Orthograne schreiben Sätze und Texte nach Vorlage richtig	Clara from Germany goes	
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	to school in Boston, USA	
		nutzen Gestik und Mimik und den situativen Kontext bewusst zur		
		Deutung sprachlicher Elemente		
		Erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang		
	1	- Ersonnessen ending and restpassagen aus dem Zusammennang		

Unit 3 The spooky castle Medien PB S. 12 – 16 AB S. 10 – 13 Audio-CD 1 Nr. 24 – 27 picture cards word cards DVD Nr. 2 Ghosts (Mr Matt Sketch) Alle Unterrichts- materialien ermöglichen ein differenziertes Arbeiten Zeit: Ca. 3 Wochen	Jeden Tag und jedes Jahr: Special days Eine Welt für alle: Children of the world	Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen • folgen dem classroom discourse • verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte und Sachtexte und entnehmen ihnen wesentliche Informationen Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen • beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen • tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder) • erzählen und berichten mit vertrauten Wendungen und Sätzen etwas über Ereignisse bzw. Erlebnisse Schwerpunkt: Leseverstehen • verstehen lesend Wörter und entnehmen einfachen kurzen Texten mit vertrautem Wortschatz relevante Informationen Schwerpunkt: Schreiben • schreiben mit Hilfe von Vorlagen und vorgegebenem Wortmaterial kurze, einfach strukturierte Texte Schwerpunkt: Sprachmittlung • erklären global Verstandenes, Gehörtes oder Gelesenes auf Deutsch Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen • befassen sich differenzierter mit dem Leben in Familie und Schule und häufig wiederkehrenden Situationen • bewältigen einfache Begegnungssituationen • bewältigen einfache Begegnungssituationen • bewältigen einfache Begegnungssituationen • bewältigen einfache Begegnungssituationen • bemaltigen einfache Begegnungssituationen • bewältigen einfache Begegnungseituationen • bewältigen einfache Begen en Begen en Beschen en Besch	Multisensorische Wortschatzeinführung und - wiederholung mit Schriftbildunterstützung (picture cards/wordcards) Suchbild Look at the picture. Sätze bilden Lese- und Schreibübungen: Lückentext: Read and write. Listen and read Culture special: Castles in Scotland Hör- und Leseübung (Listen and read.) DVD: Watch the story Ghosts Rekonstruktion der Geschichte Lückentext (read and write) Song: The spooky castle Schreibübung: My text Wortsuchbild Logisches Rätsel Hörübung (Listen and check) CLIL	Musik Songs Sachunterricht Besondere Feiertage- Bräuche in anderen Ländern Sehenswürdig- keiten in Schottland Kunst Gespenster zeichnen und basteln
Units 1- 3 Show what you can do AB S. 14 – 15 1 Stunde		 können Wörter und kurze Sätze lesen und verstehen verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen, bzw. Ergänzen von vorgegebenen Satzelementen oder Texten schreiben nach Vorlage einzelne Wörter richtig erarbeiten Wortfelder und Wortfamilien zu bekannten Themen dokumentieren und reflektieren Lernfortschritte 	Selbstevaluierung Zuordnungsübung/Partner- arbeit Lese- und Schreibübung / Partnerarbeit Schreibübung	

Extra Unit Christmas PB S. 46 – 49 AB S. 52 Picture cards CD 2 Nr. 24-56 DVD A musical play: Tammy, the queen of jams Zeit: 2 Wochen	Jeden Tag und jedes Jahr: Special days Auf den Flügeln der Fantasie: Fantasy worlds	Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen • verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte und entnehmen ihnen in Bezug auf Handlungsschritte und Akteure wesentliche Informationen Schwerpunkt: Sprechen • tragen einfache Texte auswendig vor bzw. lesen darstellend laut • gebrauchen formelhafte Wendungen und Sätze Schwerpunkt: Leseverstehen • verstehen kurze (auch authentische) Texte mit bekanntem Wortschatz und entnehmen ihnen die wesentlichen Handlungselemente Schwerpunkt: Sprachmittlung • geben Einzelheiten von Gelesenem auf Deutsch wieder Schwerpunkt: Aussprache und Intonation • sprechen vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus • übertragen vertraute Klang- und Betonungsmuster auf unbekannte Wörter und Sätze Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen • formulieren Glückwünsche zu Feiertagen Schwerpunkt: Grammatik	Songs: We wish you a merry Christmas / We hear them Multisensorische Wortschatzwiederholung und –erarbeitung mit Schriftbildunterstützung (Picture cards/Wordcards) Wortschatzspiele: What is missing? What is it? Hörübungen: Listen and speak Listen and point (Zuordnungsübungen) Leseübungen: Listen and read Bastelanleitung lesen und ausführen: Make a Christmas stocking	Musik Weihnachts- lieder Sachunterricht besondere Feiertage- Weihnachten in anderen Ländern Kunst Weihnachts- bastelei
Unit 4 Family and friends Medien PB S. 17 – 22 AB S. 16 – 19 Audio-CD 1 Nr. 28 – 35 picture cards word cards DVD Nr. 3	Zu Hause hier und dort: Me and my family Jeden Tag und jedes Jahr: Special days	 bilden mit wenigen einfachen grammatischen Strukturen einfache Sätze Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen folgen dem classroom discourse verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte und Sachtexte und entnehmen ihnen wesentliche Informationen Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen nehmen Kontakt auf und stellen bzw beantworten Fragen Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder) Schwerpunkt: Leseverstehen verstehen kurze Texte mit bekanntem Wortschatz Schwerpunkt: Schreiben beschriften Bilder mit bekanntem Wortmaterial verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen von vorgegebenen Satzelementen Schwerpunkt: Sprachmittlung erklären global Verstandenes, Gehörtes oder Gelesenes auf Deutsch Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen 	DVD ansehen: Tammy, the queen of jams Multisensorische Wortschatzeinführung und -wiederholung mit Schriftbildunterstützung (picture cards/wordcards) Hörübung Listen and point. Den eigenen Stammbaum zeichnen Song: My family A letter for Lynn (Cartoon story) Lückentext (Listen and write) Rekonstruktion der Geschichte Rollenspiel Hörübung (Listen and find) Einsetzübung	Musik Songs Sachunterricht Familie

- A letter for Lynn		befassen sich differenzierter mit dem Leben in Familie und Schule und	Leseübung (Read and tick)	
(Cartoon story)		häufig wiederkehrenden Situationen	Leseubung (Read and tick)Culture special:	
(Cartour Story)		1		
Alle Unterrichts-		wissen, dass in Großbritannien Menschen aus vielen Ländern der Welt zusammenleben und stellen Vergleiche zur eigenen Lebenswirklichkeit an	Thanksgiving / Hör- und Leseübung	
materialien		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen		
ermöglichen ein			Hör- und Gedächtnisübung (Listen to the interviews.	
differenziertes		bewältigen einfache Begegnungssituationen Sehwarnunkt: Ausenzeite und Interestion	Remember the answers.)	
Arbeiten		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	,	
7 ti bolton		• sprechen vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus	Schreibübung: My text	
Zeit:		Schwerpunkt: Orthografie		
Ca. 3 Wochen		schreiben Sätze und Texte nach Vorlage richtig Sehwernunkt: Lernetzetenien und Arbeitetenhniken		
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken		
		erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang "hannelseiten singen Textpassit Hilfe von Verlagen."		
		überarbeiten eigene Texte mit Hilfe von Vorlagen		
Unit 5	Zu Hause	Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen	Multisensorische	Musik
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Lu Hause hier und	• folgen dem classroom discourse	Wortschatzwiederholung	<u>Musik</u>
Feelings	dort:	verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte verd entrehmen ihnen von entliche Informationen.	und -einführung mit	
Medien:	My friends	und entnehmen ihnen wesentliche Informationen	Schriftbildunterstützung	Sachunterricht /
AB S. 20 – 25	iviy irierius	Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	(picture cards/wordcards)	Deutsch:
PB S. 23 – 27	Auf den	beteiligen sich am Unterrichtsgesprächen	Hör- und Gedächtnisübung Listen and remember	Mädchen und
1 0 0. 20 – 21	Flügeln	nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen	- Listen and remember - Partnerarbeit	Jungen
Audio-CD 1:	der	agieren in Rollenspielen		Jungen
36 - 48	Fantasie:	Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	Zuordnungsübung / Sehreibühung / Wertfelder	
30 40	Fairy tales	tragen einfache Texte auswendig vor bzw. lesen darstellend laut	Schreibübung / Wortfelder erkennen	
picture cards	Tany taloo	gebrauchen formelhafte Wendungen und Sätze		
word cards		Schwerpunkt: Leseverstehen	Action story: The football/ Anweisungen imitieren und	
		verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen	auch durcheinander	
DVD Nr. 3		verstehen kurze Texte mit bekanntem Wortschatz	ausführen	
- Snow White		Schwerpunkt: Schreiben	Hörübungen: Listen and	
(Cartoon story)		beschriften Bilder mit bekanntem Wortmaterial	mime. Listen and point. Listen	
		verfassen kurze Texte	and fill in the numbers.	
Alle Unterrichts-		Schwerpunkt: Sprachmittlung	Ratespiel	
materialien		erklären global Verstandenes anderen auf Deutsch	Hörübung: Listen to the	
ermöglichen ein		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen	dialogues. Work in pairs and	
differenziertes		bewältigen einfache Begegnungssituationen	act them out.	
Arbeiten		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	Schreibübung:	
		• sprechen vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus	- Look and write the answers.	
Zeit:		Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel	Snow White (Cartoon story)	
Ca. 4 Wochen		beteiligen sich mit einem wachsenden und zunehmend vernetzten Vorrat	Lückentext	
		an Wörtern und Strukturen am Unterrichtsgespräch	Rekonstruktion der	
		treffen mit formelhaften Wendungen Aussagen zu bekannten	Transfer de la constant de la consta	

		Handlen non	Carabiahta	
		Handlungen	Geschichte	
		äußern Vorlieben und Abneigungen, machen Vorschläge	Song: Friends	
		Schwerpunkt: Grammatik	Chant:A happy frog	
		bilden mit wenigen einfachen grammatischen Strukturen einfache Sätze	- Kreative	
		Schwerpunkt: Orthografie	Schreibübung/Partnerarbeit	
		wenden auf Grundlage erster Einsichten in Beziehungen zw. Lauten und	Hörübung: Listen to the	
		Buchstaben Rechtschreibmuster an	dialogue. Act it out.	
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	- Rollenspiel	
		erschließen <i>chunks</i> und Textpassagen aus dem Zusammenhang	 CLIL Expressions. Find the 	
		nutzen einfache Notizen und Bilder als Gedächtnisstütze	correct picture	
		Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen	Multisensorische	
Unit 6	Eine Welt	• folgen dem <i>classroom discourse</i>	Wortschatzwiederholung	
Treasure hunt	für alle:	verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte	und -einführung mit	<u>Musik</u>
	Our	sowie Sachtexte und entnehmen ihnen wesentliche Informationen	Schriftbildunterstützung	
Medien:	environ-	Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	(picture cards/wordcards)	
PB S. 28 – 31	ment	beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen	• Hörübung:	Sachunterricht
AB S. 26 – 31		nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen	- Schatzsuche	
		agieren in Rollenspielen mit bekanntem Wortschatz und Redemitteln	- Ratespiel/Partnerarbeit	
Audio-CD 1:		Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	- Listen. Then fill in the	
49 - 57		tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)	missing words.	
		Schwerpunkt: Leseverstehen	- Listen and point.	
picture cards		verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen auf Satzebene in	My photos (Rhyme)	
word cards		einem bekannten Kontext und setzen sie um	Kreative Schreibübung:	
		verstehen kurze (auch authentische) Texte mit bekanntem Wortschatz	Write your own rhyme and	
• DVD:		Schwerpunkt: Schreiben	draw a picture	
A treasure hunt		beschriften Bilder mit Hilfe von bekanntem Wortmaterial	A treasure hunt (Mr Matt	
(Mr. Matt		verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen bzw. Ergänzen von	Sketch)	
Sketch)			Lückentext/Read and write	
		vorgegebenen Satzelementen oder Texten	Action story: The The ring/	
Alle Unterrichts-		Schwerpunkt: Sprachmittlung	Anweisungen imitieren und	
materialien		geben Einzelheiten von Gelesenem auf Deutsch wieder Schwarzungst Handeln in Begannungssitustionen	auch durcheinander	
ermöglichen ein		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen	ausführen	
differenziertes		bewältigen einfache Begegnungssituationen Cabusannunkt. Ausganzaha und Interaction	Hörübungen: Listen and	
Arbeiten		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	mime. Listen and point. Listen	
		• sprechen vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus	and fill in the numbers.	
Zeit:		Schwerpunkt: Grammatik	Listen to the dialogue.	
Ca. 4 Wochen		bilden mit wenigen einfachen grammatischen Strukturen einfache Sätze	Kreatives Rollenspiel:	
		Schwerpunkt: Orthografie	Change it with a partner. Act	
		schreiben Sätze und Texte nach Vorlage richtig	it out.	
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	Schreibübung: My text	
		nutzen Gestik und Mimik und den situativen Kontext bewusst zur	Combined building. My toxt	

		Doutung aprophiahar Elemente	. 112 - 25 - 20 - 20	
		Deutung sprachlicher Elemente	Hörübung: - Hörübung:	
		erschließen <i>chunk</i> s und Textpassagen aus dem Zusammenhang	Zuordnungsübung	
			Culture special: Finding gold	
			- a true story	
			- Hörübung: Listen and read.	
Units 4- 6		erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in		
Show what you		Beziehung	 Wortschatzwiederholung 	
can do		können Wörter und kurze Sätze lesen und verstehen	 Zuordnungsübung / 	
		schreiben nach Vorlage einzelne Wörter richtig	Partnerarbeit	
Medien		verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen bzw. Ergänzen von	Lese- und Schreibübung	
AB S. 32		vorgegebenen Satzelementen	Zuordnungsübung	
Zeit:1-2 Stunden		dokumentieren und reflektieren Lernfortschritte		
		Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen	Multisensorische	
Unit 7	Lernen,	• folgen dem <i>classroom discourse</i>	Wortschatzarbeit mit	Musik
Favourite	arbeiten,	verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte	Schriftbildunterstützung	
places	freie Zeit:	Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	(picture cards/wordcards)	
piaces	Leisure		Song: Flying in a jet plane	
Medien	time	beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen ach man Kantalit auf und stallen sallt att für die haus handt untersallt. Transport		Sachunterricht
AB S. 34 – 39	time	nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen	Cartoon story: Max at the	Freizeit-
PB S. 32 – 36		agieren in Rollenspielen mit bekanntem Wortschatz und Redemitteln	rodeo	aktivitäten
FD 3. 32 - 30		Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	Lückentext	aktivitateri
Audio-CD 2:		• tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)	Rekonstruktion der	Kunst
1 - 9		gebrauchen formelhafte Wendungen und Sätze	Geschichte	Kurist
picture cards		Schwerpunkt: Leseverstehen	Hörübung:	Sport
word cards		• verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen auf Satzebene in	- Listen and point	Sport
word cards		einem bekannten Kontext und setzen sie um	Lese- und Sprechübung:	
DVD:		verstehen kurze (auch authentische) Texte mit bekanntem Wortschatz	Speak, listen and guess	
Max at the rodeo		entnehmen kommunikativen Kurztexten wesentliche Informationen	 Einsetzübung: read and 	
		Schwerpunkt: Schreiben	write	
(Cartoon story)		beschriften Bilder mit Hilfe von bekanntem Wortmaterial	 Action story: My favourite 	
		verfassen kurze Texte	place / Anweisungen imitieren	
Alla I latandalata		Schwerpunkt: Sprachmittlung	und auch durcheinander	
Alle Unterrichts-		erklären global Verstandenes, Gehörtes oder Gelesenes	ausführen	
materialien		Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen	Hörübungen:	
ermöglichen ein			- Listen and mime	
differenziertes		befassen sich differenzierter mit dem Leben in Familie und Schule und bei der kehrenden Situationen.	- Listen and point	
Arbeiten		häufig wiederkehrenden Situationen	- Listen and fill in the	
		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen	numbers.	
Zeit:		bewältigen einfache Begegnungssituationen	Wortschatzvorentlastung	
Ca. 4 Wochen		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	- Hör- und Zuordnungsübung	
		übertragen vertraute Klang- und Betonungsmuster auf unbekannte	- Leseübung	
			- Leseubung	

		Wörter und Sätze und sprechen zunehmend korrekt	- Cohroibühung: My toyt
		Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel	Schreibübung: My text Chill i Do the grift Bood
		beteiligen sich am Unterrichtsgespräch	CLIL: Do the quiz. Read
		Schwerpunkt: Grammatik	and say.
		bilden mit wenigen einfachen grammatischen Strukturen einfache Sätze	
		Schwerpunkt: Orthografie	
		schreiben Sätze und Texte nach Vorlage richtig	
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	
		nutzen Gestik und Mimik und den situativen Kontext bewusst zur	
		Deutung sprachlicher Elemente	
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	
		erschließen <i>chunks</i> und Textpassagen aus dem Zusammenhang	
		Schwerpunkt: Hörverstehen/Sehverstehen/Leseverstehen	Wortschatzwiederholung
Unit 8	Eine Welt	verstehen kindgemäße Texte/Sachtexte und entnehmen ihnen relevante	Informatives Lesen: Read
onit o	für alle:	Aussagen und wesentliche Informationen	the text
Wild animals	Our nature	Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	• Internet-Übungen
	0 0.1 1.0.10.10	beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen	Action story: The snake
Medien:		nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen	Anweisungen imitieren und
AB S. 40 – 45	Auf den	zu Themen aus den Erfahrungsfeldern	auch durcheinander
PB S. 37 – 40	Flügeln	Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	ausführen
Audio-CD 2:	der	tragen einfache Texte auswendig vor bzw. lesen darstellend laut	Hörübungen: Listen and
10 - 16	Fantasie:	gebrauchen formelhafte Wendungen und Sätze	mime/ Listen and point / Listen
	Fairy tales	Schwerpunkt: Leseverstehen	and fill in the numbers.
picture cards		verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen	Multisensorische
word cards		verstehen kurze Texte mit bekanntem Wortschatz	Wortschatzarbeit mit
,,		Schwerpunkt: Schreiben	Schriftbildunterstützung
DVD:		beschriften Bilder mit bekanntem Wortmaterial	(picture cards/wordcards)
Pinky, the		lösen einfache Rätsel	Ratespiel
elephant		verfassen kurze Texte	Hör- und Sprechübung
(Cartoon story)		Schwerpunkt: Sprachmittlung	Kreuzworträtsel
		geben Einzelheiten von Gelesenem auf Deutsch wieder	• Quiz
Alle Unterrichts-		erklären global Verstandenes anderen auf Deutsch	Hörübung
materialien		Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen	Song: Lucy's pet
ermöglichen ein		• setzen sich mit Texten auseinander, die für Kinder in englischsprachigen	Tiere erraten / Einsetzübung
differenziertes		Ländern verfasst wurden	Cartoon story: Pinky, the
Arbeiten		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen	elephant
		bewältigen einfache Begegnungssituationen	– Lückentext
Zeit:		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	Rekonstruktion der
Ca. 2 Wochen		• sprechen vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus	Geschichte
		übertragen vertraute Klang- und Betonungsmuster auf unbekannte	Einsetzübung

		Wörter und Sätze (alle Chants und Songs)	Schreibübung: My text
		Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel	- Som Gloubung. My toxt
		beteiligen sich mit einem wachsenden und zunehmend vernetzten Vorrat	
		an Wörtern und Strukturen am Unterrichtsgespräch	
		treffen mit formelhaften Wendungen Aussagen	
		Schwerpunkt: Grammatik	
		• sprechen über Gegebenheiten und benutzen vorgegebene Strukturen	
		Schwerpunkt: Orthografie	
		schreiben Sätze und Texte nach Vorlage richtig	
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	
		erschließen <i>chunks</i> und Textpassagen aus dem Zusammenhang	
		überarbeiten eigene Texte mit Hilfe von Vorlagen	
		Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen	Multisensorische
Unit 9		• folgen dem classroom discourse	Wortschatzwiederholung
	Lernen,	verstehen didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte	und -einführung mit
Holidays	arbeiten,	und Sachtexte und entnehmen ihnen wesentliche Informationen	Schriftbildunterstützung
Medien:	freie Zeit:	Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	(picture cards/wordcards)
AB S. 46 – 49	Leisure time	beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen	Song: Jungle party
PB S. 41 – 42	unie	nehmen Kontakt auf und stellen selbstständig bzw. beantworten Fragen	Hör- und Zuordnungsübung:
Audio-CD 2:		Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen	Listen and fill in the numbers.
17 - 23		tragen einfache Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)	Culture special: Holidays in
DVD Nr.		Schwerpunkt: Leseverstehen	Australia
The school party		verstehen schriftliche Aussagen und kurze Erklärungen auf Satzebene in sin am haltenstan Kontaut und autzen sie um	Hörübung und Gruppenarbeit The school party (Mr Matt
(Mr Matt Sketch)		einem bekannten Kontext und setzen sie um	Sketch)
Mr Crocodile and		verstehen kurze (auch authentische) Texte mit bekanntem Wortschatz Schwerpunkt: Schreiben	Lückentext/Complete the
Dr Kangaroo		beschriften Bilder mit Hilfe von bekanntem Wortmaterial	sentences
(Cartoon story)		Schwerpunkt: Sprachmittlung	Hörübung: Listen and point.
		erklären global Verstandenes, Gehörtes oder Gelesenes auf Deutsch	Rollenspiel: Act out the
		Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen	sketch.
		befassen sich differenzierter mit dem Leben in Familie und Schule und	Cartoon story: Mr
		häufig wiederkehrenden Situationen	Crocodileand Dr Kangaroo
		Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen	- Lückentext: Listen and write
		bewältigen einfache Begegnungssituationen, indem sie einige wichtige	- Rollenspiel
		kulturspezifische Verhaltensweisen personenbezogen anwenden	CLIL: What's in the
		Schwerpunkt: Aussprache und Intonation	suitcase? Find out and speak.
		• sprechen vertraute Wörter und Redewendungen zunehmend korrekt aus	·
		Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken	
		nutzen Gestik und Mimik und den situativen Kontext bewusst zur	
		Deutung sprachlicher Elemente	

Units 7- 9	erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in	Wortschatzwiederholung
Show what you	Beziehung	Zuordnungsübung /
can do	 können Wörter und kurze Sätze lesen und verstehen 	Partnerarbeit
Medien	schreiben nach Vorlage einzelne Wörter richtig	Lückentext: Fragen
AB S. 50 - 51	• verfassen kurze Texte durch das Zusammenfügen bzw. Ergänzen von	formulieren/ Find the missing
	vorgegebenen Satzelementen	words
	dokumentieren und reflektieren Lernfortschritte	Einsetzübung:
		Possessivpronomen